

## **Yang Hongwei**

1968 Born in Tianjin, P.R.China  
lives and works in Beijing

1994 Professor, Bachelor's, Tianjin Academy of Fine Arts  
2008 Professor, Master's degree, Printmaking Department, CAFA  
2014 Visiting scholar, Columbia University  
2015 Professor, Ph. D, Printmaking Department, CAFA  
2018 Visiting scholar, Sofia Academy of Fine Arts  
2020 Visiting scholar, School of Visual Arts, NY

### **Solo Exhibitions**

2018 "The Limits of Vision", Zhuzhong Art Gallery, Beijing, China  
2018 "Unable to Define", Aimer Art Gallery, Beijing, China  
2016 "Pixel Analysis", Columbia Global Centers, Beijing, China  
2015 "Images & Elements Analysis", Hui Art Space, Beijing  
2012 The Itinerant Exhibition of "The Retreating Tide"  
- White Space, Beijing, China  
- White Night Gallery, Chengdu, China  
- Huayi Gallery, Guangzhou, China  
2012 "Carving", Today Art Museum, Beijing, China  
2008 "Wildness", White Space, Beijing, China  
2008 "Wood Abandoned", The Art Museum of CAFA, Beijing, China  
2006 "Moments & Traces", Three Plus Three Gallery, Beijing, China  
2003 "The Exhibition of Yang Hongwei's Colored Wood Engraving Works", HaiShangShan Art Center, Shanghai, China  
2001 "The Exhibition of Yang Hongwei's Black and White Wood Engraving Works" HaiShangShan Art Center, Shanghai, China

### **Selected Group Exhibitions**

2021 "New Damask - Ash - Pile", Guangdong Provincial Museum, Guangzhou, China  
2021 "A Journey Through Printmaking", CAFA, Beijing, China  
2021 "Jinan International Biennale", Shandong Provincial Museum, Shandong, China  
2018 "A Chinese Journey - The Sigg Collection", Netherlands  
2017 "Wood Engraving - School of International Academic Printmaking Alliance", CAFA, Beijing China  
2017 "The swallow crosses the cold pool without leaving a shadow", Suzhou, China  
2016 "India Biennale", Cochin, India  
2016 "Yinchuan Biennale", Yinchuan, China  
2016 "Teaching Is Present - Experimental Art School of CAFA", CAFA, Beijing, China  
2015 "Wen Xin Nei Xiu", Sotheby's, New York, USA  
2015 "Myths, Narration, Imagination" - the Invitational Contemporary Art Exhibition, Shenzhen, China

- 2014 “Lesser Logic – Linguistic Encoding and Discursive Expression in Contemporary Art”, Parkview Green Art Gallery, Beijing, China  
 “Mapping Madness – DRAW”, Inside – Out Art Museum, Beijing  
 “1+N Printmaking Exhibition”, Jinji Lake Art Museum, Suzhou, China  
 2013 “Unspoken Understanding”, Eslite Gallery, Taipei, China  
 “Unspoken Understanding” (the 2nd Show), Enjoy Museum of Art, Beijing, China  
 “Straight”, Guanlan Printmaking Base, Shenzhen, China  
 “The Exhibition of Works by Teachers in CAFA”, CAFA Art Museum, Beijing, China  
 2012 “Xinjiang Biennale”, Xinjiang Art Museum, Urumchi, China  
 “The Power of Modeling” London, Britain  
 “Shanghai International Printmaking Exhibition”, Shanghai Museum of Art, Shanghai, China  
 2011 “Multiple Impressions”, The Art Museum of University of Michigan, USA  
 “Printmaking·Conception – the 2nd Academic Exhibition of Contemporary Printmaking in China, Today Art Museum, Beijing  
 “A Schema for Printmaking”, CONTEMPORARY BY ANGELA LI, Hong Kong  
 2010 “The Exhibition of Works by Teachers of CAFA”, CAFA Art Museum Beijing, China  
 2009 “The Exhibition of Yi School’s Works”, Today Art Museum, Beijing  
 2008 “Marks” Printmaking Group Exhibition”, Disen Gallery, Beijing, China  
 2007 “The Prints Group Exhibition of Chinese and Foreign Artists’ Works”, 3+3 Art Space, Beijing, China  
 2006 “Guanlan International Printmaking Biennale”, Guanlan Printmaking Base, Shenzhen  
 “The 1st Invitational Printmaking Exhibition of the Academies”, GuanShanyue Art Museum, Shenzhen, China  
 2004 “The Korean International Printmaking Biennale”, Seoul, Korea  
 “The 17th National Printmaking Exhibition”, Guizhou Art Museum, Guizhou, China  
 2003 “An Open Era” – The Exhibition for the Establishment Celebration of National Art Museum of China, National Art Museum of China, Beijing, China  
 “Beijing International Printmaking Biennale”, Yanhuang Art Museum, Beijing, China  
 “The 1st “Honor of the Academy” Graduation Exhibition of CAFA, The Art Museum of CAFA, Beijing, China  
 2002 “Stepping into the Contemporary Era” – Exhibition of Eight Artists, Guan Shanyue Art Museum, Shenzhen, China  
 “The 16th National Printmaking Exhibition”, Anhui Museum of Art, Hefei, China  
 “The 10th Taiwan International Printmaking and Sketch Biennale”, Taipei, China  
 2001 “Shanghai Invitational Printmaking Exhibition”, Deke Erh Art Center, Shanghai, China  
 2000 “The 15th National Printmaking Exhibition”, Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China  
 1996 “The 13th National Printmaking Exhibition”, Jiangsu Art Museum, Nanjing, China

## **Collections**

CAFA Art Museum, Columbia University, The Art Museum of Cornell University, Blue Mountain Contemporary Art (BMCA Collection), Cultural Center of New Jersey, USA, Wood Engraving Foundation of Britain, National Art Museum of China, Today Art Museum Beijing, Sichuan Art Museum, Guangdong Museum of Art, Guan Shanyue Art Museum, Anhui Art Museum, Yanhuang Art Museum, Enjoy Museum of Art, Guanlan Printmaking Base, Xuyuan Printmaking Base, Shanghai Haishangshan Art Center, Shanghai Deke Erh Printmaking Center and others

## 杨宏伟

中央美院版画系副主任 教授 硕博士研究生导师 艺术家

1968年生于天津

2008年毕业于中央美术学院获得硕士学位

2014年哥伦比亚大学访问学者

2015年康奈尔大学访问艺术家

2015年中央美术学院博士毕业

2018年索菲亚美术学院访问艺术家。

2020年美国纽约视觉艺术学院访问艺术家。

## 个展

2018年 《观看的极限》,筑中美术馆, 北京 中国

2018年 《无法命名》,爱慕美术馆, 北京 中国

2016年 《象·素分析》,哥伦比亚大学环球中心, 北京 中国

2015年 《象·素分析》,會空间, 北京 中国

2012年 《退潮》三地展, 空白空间,北京;白夜艺廊, 成都;华艺廊, 广州

2012年 《硬伤》, 今日美术馆, 北京

2008年 《野》, 空白空间, 北京

2008年 《离木》, 中央美术学院美术馆, 北京

2006年 《契---迹》, 三加三画廊, 北京

2003年 《杨宏伟彩色木口木刻展》,海上山艺术中心, 上海

2001年 《杨宏伟黑白木口木刻展》,海上山艺术中心, 上海

## 群展

2021年 《新锦灰堆》 广东省美术馆 广州 中国

2021年 《流动的痕迹-国际版画展》, 中央美院美术馆北京 中国

2020年 《济南国际双年展》 山东省美术馆 中国山东

2018年 《中国之旅—希克收藏展》, 荷兰

2017年 《国际木口木刻版画及文献展》, 中央美院美术馆 北京 中国

2017年 《燕渡寒潭不留影》, 苏州诚品 中国

2016年 《印度双年展》, 科钦 印度

2016年 《银川双年展》, 银川 中国

2016年 《教学相长—实验艺术年会展》, 中央美术学院美术馆 北京 中国

2015年 《文心内秀》, 苏富比纽约中心 纽约 美国

2015年 《神话、叙事、想象——2015当代艺术邀请展》, 深圳 中国

- 2014年 《1 + N 版画方式》，金鸡湖美术馆，苏州 中国  
《小逻辑——当代艺术的语言编码与语言表述》，芳草地画廊，北京 中国  
《Mapping Madness DRAW》，中间美术馆，北京 中国
- 2013年 《心有灵犀》，诚品画廊，台北 中国  
《心有灵犀第二站》，悦美术馆，北京 中国  
《单刀直入》，观澜版画基地，深圳 中国  
《中央美术学院教师作品展》，中央美术学院美术馆，北京 中国
- 2012年 《新疆双年展》，新疆省美术馆，乌鲁木齐 中国  
《造型的力量》，伦敦 英国  
《上海国际版画展》，上海美术馆，上海 中国
- 2011年 《多重印象》，密歇根大学美术馆，美国  
《第二届中国当代版画学术展版画—概念》，今日美术馆，北京 中国  
《A schema for printmaking》, CONTEMPORARY BY ANGELA LI, 香港 中国
- 2010年 《中央美术学院教师作品展》，中央美术学院美术馆，北京 中国
- 2009年 《易派大展》，今日美术馆，北京 中国
- 2008年 《迹象版画联展》，迪森画廊，北京 中国
- 2007年 《中外名家版画连展》，3+3艺术空间，北京 中国
- 2006年 《观蓝国际版画双年展》，观澜版画基地，深圳 中国  
《首届中国当代学院版画邀请展》，关山月美术馆，深圳 中国
- 2004年 《韩国国际版画双年展》，首尔，韩国  
《第十七届全国版画展》，贵州省美术馆，贵州 中国
- 2003年 《开放的时代中国美术馆馆庆展》，中国美术馆，北京 中国  
《北京国际版画双年展》，炎黄艺术馆，北京 中国  
《中央美院首届‘学院之光’毕业展》，中央美术学院美术馆，北京 中国
- 2002年 《走入当代八人展》，关山月美术馆，深圳 中国  
《第十六届全国版画展》，安徽省美术馆，合肥 中国  
《第十届台湾国际版画及素描双年展》，台北 台湾
- 2001年 《上海版画邀请展》，尔冬强艺术中心，上海 中国
- 2000年 《第十五届全国版画展》，广东省美术馆，广州 中国
- 1996年 《第十三届全国版画展》，江苏省美术馆，南京 中国

## 收藏

以色列当代艺术基金会、中央美术学院美术馆、哥伦比亚大学、康奈尔大学美术馆、美国新泽西州文化中心、英国木版画基金会、中国美术馆、今日美术馆、四川美术馆、广东美术馆、关山月美术馆、安徽省美术馆、炎黄艺术馆、悦美术馆、观澜版画基地、上海海上山艺术中心、上海尔冬强版画中心等海内外机构和各国私人藏家收藏。