

Ma Jun

1974 Born in Qingdao, China, lives and works in Beijing.
1994-1999 Sculpture Department of Central Academy of Fine Arts, Beijing (CAFA)
2003 MFA
Ma Jun serves as an associate professor of Communication University of China.

Solo Exhibitions

2019 Zero-Sum 2020, M's Room, Beijing
2018 Museum of Dispositions, Space Station, Beijing
2016 New china, Liangyou Book Store, Qingdao, China
2014 Immaterial Substance, Michael Schultz Gallery, Berlin
Ink - Linguistic Experiment and Experiential Space, Being 3 Gallery, Beijing
2012 Fragile, S.E. Gallery, Bergen, Norway
2011 Porcelain & Porsche, Crow Collection of Asian Art, Dallas, USA
2009 Pop Dynasty, Krampf Gallery, New York, USA
China & Car, Michael Schultz Gallery, Beijing
2008 Beijing.Paris.Barcelona, Espace Ample Gallery, Barcelona
2007 New China, L.A.Gallery, Frankfurt, Germany
2003 Sculpture-Performance-Car, Central Academy of Fine Arts, Beijing

Biennials

2011 54th Biennale di Venezia 2011, Venice/Italy

Group Exhibitions (Selection)

2022 "True Porcelain. Munich Encounters with Hubertus Hamm, Felix Rehfeld & Martin Spengler", Pfeufer 38, Munich (Germany)
2021 "Amazing Girl", Tian Qiao Art Center, Beijing
"From Classics To Contemporary Art", SKP, Xi'An
"Lonely Machine", Cai Jin Art Center, 798 Art District, Beijing
2020 "When Speed Become Form-Live In Your Screen", Wind H Art Center, 798 Art District, Beijing
"Globalize Today, Look Out For Number One Tomorrow", Aranya, Qinhuangdao
2019 "China white" International Ceramics Award Exhibition, Yinglan Center, 798 Art District, Beijing
"Pop-up biennale -- the changing history of Beijing studio", Beijing No.9 Art Museum
"Public space -- Narrative Exhibition of the Grand Canal in the Post-Intangible Cultural Heritage Era" Beijing Times Art Museum
"Night Of Soul", CUC, Beijing
2018 New Ink Art in China from 1978-2018, Beijing Minsheng Art Museum, Beijing
The artist is present, YUZ museum, Shanghai
"Napoleon" Special Exhibition, Himalaya Museum, Shanghai

- 2017 Wuhan Ink Art Biennale-Pursuit by Ink, Wuhan Art Museum
 Auftakt, Rosenhang Museum, Weilburg (Germany)
 Fusion-The International Exhibition of Contemporary Ceramic Art, AMNUA, Nanjing
- 2016 The Decameron, Ten Night—BMCA , Caochangdi Public Baths, Beijing
 The 3th Nanjing International Art Festival—HISTORICODE, Baijia Hu Art Museum,
 Nanjing
 Inference & Derivation—China Contemporary Ceramic Academic Invitational
 Exhibition, Tao Xi Chuan Art Museum, Jingdezhen
 Contemporary Ceramic Art Exhibition in Quito, Pontifical Catholic University of
 Ecuador
- 2015 Overview – Blicke auf China, NRW Forum Düsseldorf, Düsseldorf
 CHINA.8— China Contemporary Art Exhibition, Osthaus Museum, Hagen, (Germany)
 On the road: Nomination Exhibition of China Young Artist, Dalian Zhongshan
 Museum, Dalian
 Myth, White Box Art Center, Beijing
 On the Road: Nomination Exhibition of China Young Artist, Inside Out Museum,
 Beijing
- 2014 China im Spiegel der Zeit, Kunsthalle Messmer, Riegel am Kaiserstuhl, Germany
 On the Road: Nomination Exhibition of China Young Artist, Guan Shan Yue Museum,
 Shenzhen
 Paper Work, Michael Schultz Gallery, Beijing
 Biennale China and Italy, Being 3 Gallery, Beijing
 Looking for the Portrait of China, European Times Center, Vienna
- 2013 Micro Migration, Bei Tang Gallery, Tianjin
- 2012 Shuffling the Cards, Hilger BROTKunsthalle, Vienna
 Visions of Paradise, Python Gallery, Zurich, Switzerland
 Do a book, White Space Gallery, Beijing
 3rd Guangzhou Triennial, Guangdong Museum, Guangzhou
 United Art Scramble, Michael Schultz Gallery, Beijing
- 2011 Meissen Art CAMPUS, Der Neue Anfang Baumwollspinnerei, Leipzig, Germany
 Personal Structures—54th Biennale di Venezia, Palazzo Bembo, Venice, Italy
 EAST SIDE - Aktuelle Positionen Chinesischer Kunst, Galerie Michael Schultz, Berlin,
 Peekaboo, CAS Gallery, Salzburg, Austria
- 2010 China Welcomes You. Begegnungen, Stadtmuseum Oldenburg, Germany
 Silly Gooses Live in The Dark, UF 6 Projects, Berlin
 All the Great Modern Things, Schloss Mochental, Stuttgart, Germany
- 2009 FLOWER POWER, Villa Giulia, CRAA Centro Ricerca Arte Attuale, Verbania, Italia
 China Total, Kunsthalle Rostock, Rostock, Germany
 Chinese Pop, Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück, Germany
- 2008 Hirschwegeinundzwanzig, Kunstverein Coburg, Alte Darre, Coburg, Germany
- 2007 Fresh Wind from Beijing, Gwangju Museum, Gwangju, Korea
 Craftivity, Greenlease Museum, Kansas, USA
 Beijing-Paris-Barcelona, Espace Ample Gallery, Barcelona, Spain
 End-Endless, Xintiandi, Shanghai
 Ma Jun & Huang Min Art Exhibition, L.A. Gallery, Frankfurt, Germany
 River of Time, Osage Gallery, Hongkong
 New Works of Ma Jun, Espace Ample Cultural Center, Barcelona, Spain
- 2006 Unclear and Clearness, Heyri Foundation, Seoul, Korea
 Transforming China, L.A. Gallery, Beijing

马军

1974年 生于山东省青岛市
1999年 毕业于中央美术学院雕塑系 获学士学位
2003年 中央美术学院雕塑系研究生毕业 获硕士学位
2003年至今 任教于中国传媒大学戏剧影视学院美术系

重要个人作品展：

- 2022 《真瓷》 慕尼黑“Pfeufer 38”艺术空间（德国）
《物质生活的美与幻》 一个乡野美术馆（中国）
- 2021年 《孤独机器》 北京798艺术区蔡锦艺术中心（中国）
- 2019年 《零和2020》 北京 M的房间（中国）
- 2018年 《空性博物馆》 北京 空间站画廊（中国）
- 2014年 《水墨》 北京 在3画廊（中国）
《无物之物》 柏林 Michael Schultz 画廊（德国）
- 2012年 《易碎》 卑尔根 S.E画廊（挪威）
- 2011年 《威尼斯双年展》——一个个体构建 威尼斯（意大利）
《瓷器·保时捷》 达拉斯 亚洲当代艺术馆（美国）
- 2009年 《瓷器·车》 北京 Michael Schultz画廊（中国）
《新瓷器》 纽约 Krampf画廊（美国）
- 2008年 《北京·巴黎·巴塞罗那》 巴塞罗那 Espace Ample画廊（西班牙）
- 2007年 《瓷变》 法兰克福L.A.画廊（德国）
- 2003年 《一个关于车的泥塑行为》 北京 中央美院雕塑系大工作室（中国）

群展：

- 2023 《不确定》 M的房间，北京（中国）
- 2021年 《加油女孩》 北京天桥艺术中心（中国）
《万有——传世典籍到当代艺术》 西安SKP文苑（中国）
- 2020年 《当速度变成形式——在屏幕里生活》 北京798艺术区山中天艺术中心（中国）
《今日全球化，明日自己耍》 秦皇岛阿那亚海滩（中国）
- 2019年 《中国白》国际陶瓷艺术奖大展 北京 798艺术区英蓝中心（中国）
《快闪双年展——北京工作室流变史》 北京 九美术馆（中国）
《公共空间——后非遗时代的大运河叙事展》 北京 时代美术馆（中国）
《零和2020》艺术项目 北京 “M的房间”（中国）
- 2018年 《拿破仑特展》 上海 喜马拉雅美术馆（中国）
《万物之维》 北京 达美艺术中心（中国）
《艺术家此在》 上海 余德耀美术馆（中国）

- 《1978-2018中国新水墨大展》 北京 民生美术馆 (中国)
- 2017年 《安仁国际双年展》 成都 安仁古镇 (中国)
- 《武汉水墨双年展》 武汉 武汉美术馆 (中国)
- 《熔点—国际当代陶瓷联展》 南京 南京艺术学院美术馆 (中国)
- 2016年 《十夜—BMCA艺术文件展》 北京 草场地大众浴池 (中国)
- 《第三届南京国际美术展》——“HISTORICODE;萧条与供给”
 南京 百家湖美术馆 (中国)
- 《推行》——当代陶瓷艺术展; 景德镇 中央美院陶瓷研究院 (中国)
- 《志合山海-中国当代陶瓷艺术展》
 厄瓜多尔天主教大学文化中心 (厄瓜多尔)
- 2015年 《在路上—中国青年艺术家提名展》 北京 大连中山美术馆 (中国)
- 《神话》 北京 白盒子艺术馆 (中国)
- 《在路上—中国青年艺术家提名展》 北京 中间美术馆 (中国)
- 《CHINA.8》中国当代艺术展 哈根 奥斯特豪斯美术馆 (德国)
- 2014年 《在路上—中国青年艺术家提名展》 深圳 关山月美术馆 (中国)
- 《拥有与缺失》---联合国“消除针对女性暴力”国际日当代艺术邀请展
 北京 中国妇女儿童博物馆 (中国)
- 《未来就是过去—寻找中国的肖像》 维也纳 欧洲时报中心 (奥地利)
- 《拆掉那堵墙—沈阳天地当代艺术现场展》 沈阳天地 (中国)
- 《中意当代艺术双年展》 北京 塑三艺术空间 (中国)
- 《纸意》 北京 Michael schultz画廊 (中国)
- 2013年 《微迁移》 天津 北塘 (中国)
- 2012年 《做一本书》 北京 空白空间画廊 (中国)
- 《第三届广州当代艺术三年展》 广州美术馆 (中国)
- 《洗牌》 维也纳 Hilger Brot 美术馆 (奥地利)
- 《天堂的视角》 苏黎世 Python画廊 (瑞士)
- 2011年 《迈森艺术校园项目》 德累斯顿迈森瓷器厂 (德国)
- 《红处方》当代艺术展; 重庆独立映像艺术空间 (中国)
- 《摆摊》第三回—青年艺术家主题展; 北京 西五艺术中心 (中国)
- 2010年 《中国新势力》 奥尔登堡市立美术馆 奥尔登堡 (德国)
- 《征服》 青年艺术家作品展 北京798杨艺术中心 (中国)
- 《时空重组》 中国当代艺术联展 北京Art Bank 画廊 (中国)
- 《摆摊》第二回—青年艺术家主题展 北京 西五艺术中心 (中国)
- 《不确定的可能性》 798及周边艺术群落青年艺术家作品展
 北京 宋庄美术馆 (中国)
- 2009年 《关于<境> 的三种理解》 北京 西五艺术中心 (中国)
- 《德中同行》当代艺术展 武汉美术馆 (中国)
- 《摆摊》青年艺术家主题展 北京尚堡美术馆 (中国)
- 《转变》 上海1918艺术空间 (中国)
- 《时间里的巨制》 中德艺术家联展 北京Michael schultz画廊 (中国)

- | | | | |
|-------|--------------------|-------------------------------|-------|
| | 《万象》 | 罗斯托克美术馆 | (德国) |
| | 《中国·现代性》 | 多米尼加教堂美术馆 | (德国) |
| | 《中国波普》 | 施拉德画廊 | (德国) |
| | 《花的魔力》 | 威尔班尼亚美术馆 | (意大利) |
| 2008年 | 《行》中国当代艺术展 | 罗斯托克美术馆 | (德国) |
| | 《才+合=拾》中国艺术家联展 | 上海 1918画廊 | (中国) |
| 2007年 | 《工艺性》 | 堪萨斯州RockHurst大学Greenlease美术馆 | (美国) |
| | 《北京+巴黎+巴塞罗那》当代艺术展 | 巴塞罗那Espace Ample画廊 | (西班牙) |
| | 《时间之流》当代艺术展 | 香港 奥沙艺术空间 | (中国) |
| | 《马军黄敏作品展》 | 巴塞罗那 Espace Cultural Ample 画廊 | (西班牙) |
| | 《有界·无界》大众汽车奥运当代艺术展 | 上海新天地 | (中国) |
| | 《学院联展—中央美院》 | 北京 西五画廊 | (中国) |
| | 《中国的新风》中国当代艺术展 | 光州 光州美术馆 | (韩国) |
| | 《马军黄敏作品联展》 | 法兰克福 L.A.画廊 | (德国) |
| 2006年 | 《2006中国当代艺术文献展》 | 北京 | (中国) |
| | 《开放之路》公共雕塑艺术展 | 北京 | (中国) |
| | 《虚实之间》中国当代艺术展 | 首尔 Heyri 艺术基金会 | (韩国) |
| | 《瓷变》—2006 马军黄敏作品联展 | 北京 紫禁轩画廊 | (中国) |
| 2005年 | 《双城记》当代艺术展 | 北京 季节画廊 | (中国) |
| | 《与生活有关》当代艺术展 | 北京3818画廊 | (中国) |
| 2003年 | 《中国当代雕塑十人展》 | 北京 三和艺术中心 | (中国) |
| 2002年 | 《日本金泽市国际雕塑邀请展》 | 金泽 | (日本) |
| 2001年 | 《杭州西湖国际雕塑邀请展》 | 杭州 | (中国) |
| | 《青岛当代雕塑邀请展》 | 青岛 | (中国) |